



Taller

Información del producto
Instrucciones

JUNE 2006

73 Aurora Drive, Ponce Inlet, FL 32127, USA
(386) 756-9804 – Fax: (386) 756-1513
www.grailcoat.com
www.flexibleconcrete.com



TEMAS DEL TALLER

- Introducción del producto y la Historia de **GrailCoat**
- Requisitos para el almacenamiento de **GrailCoat**
- Instrumentos y Materiales necesarios para Mezclar y Aplicar **GrailCoat**

LA APLICACION EN LA PARED

- La Preparación de la Pared y los Tipos de Base de la Pared
- Instrucciones para mezclar **GrailCoat**
- La Aplicación de **GrailCoat** en la Pared
- Primera Capa – aplicación de la Malla
- Segunda Capa –Cubriendo la Malla
- La Textura y los Tipos de terminaciones
- Empezando la Aplicación

LA APLICACION DEL SOBLETECHO Y EL TECHO

- La Preparación de la superficie
- Destellando y Calafateando
- La Aplicación de la base en concreto
- La Aplicación de la base en madera
- La capa de la Textura y el sellado



EL MATERIAL Y LAS HERRAMIENTAS NECESARIAS

El Almacenamiento del material

1. Almacene el polvo y líquido fuera de sol. El polvo requiere protección de la lluvia y la humedad
2. No almacene el polímero en temperaturas bajo cero.

La temperatura para Mezclar y Aplicar el producto

1. **GrailCoat** SuperFlex no se debe aplicar en temperaturas menos de 40 grados Fahrenheit.
2. **GrailCoat** DuraFlex no se debe aplicar en temperaturas menos de 50 grados Fahrenheit.
3. **GrailCoat** DuraSurf no se debe aplicar en temperaturas menos de 50 grados Fahrenheit.
4. Un componente especial para aplicación en baja temperatura se puede añadir a el producto para permitir una mezcla mas manejable. Para una aplicación en temperaturas levemente más baja el cliente debe solicitar el agregado para esta aplicación. Mientras más caliente es el día menos fluidez tendrá el producto.
5. En los climas muy calientes **GrailCoat** comenzará a establecerse rápidamente. Agregar 2-3 cubitos de hielo pequeños a el producto mezclado y esto ayudará a hacer el producto más líquido y maleable. El hielo se puede agregar en la primera capa, no en la segunda ni en la tercera capa.

La Lista de materiales necesarios para la aplicación

1. La malla de refuerzo que sea resistente a los productos Alcalinos.
2. Varios cubos de 5 galones para el mezclado del producto y la limpieza de los instrumentos.
3. Taladro de ½ pulgada con mezcladora Jiffy con hoja rectangular. Una batidora de mortero para trabajos más grande (hormigonera de tipo Tambor no trabajará)
4. Herramientas para aplicar terminado de concreto .



PREPARACION DE LA PARED

La preparación del Edificio

1. Cubrir las ventanas, las puertas, las barandas, etc. del edificio que no llevan **GrailCoat** y necesitan ser protegido.
2. se caso de que **GrailCoat** cubra cualquier superficie que no debe ser cubierta con el producto se debe remover inmediatamente mientras el producto esta mojado. Usar pano mojado para remover.
3. Los espacios o las grietas grandes deben ser cubiertas con masilla antes de empezar la aplicación de **GrailCoat**.

La preparación de OSB

1. Cerciórese que la superficie este libre de partículas flojas, tal como polvo, particulas del osb o tierra.
2. Corte la malla al tamaño apropiado. Utilizar cuchillo o tijeras para cortar la maya. Las tijeras son el mejor método para cortar la malla.
3. Conloque la malla arriba de la pared con **GrailCoat**. Empezar arriba en la pared y continuar hacia abajo. Esto mantendrá la malla en su lugar.
4. Entonces avance en esta direccion para la aplicación de la primera Capa.

La preparación de ICF

1. Quite la superficie con oxido utilizando una espátula y una lija. Asegurar la terminacion es lisa y no crear una superficie áspera. Asegure que el área entera tiene la misma textura para facilitar y crear un mejor agarre de **GrailCoat** a la superficie.
2. Limpie la superficie de todas partículas flojas, utilizando mejor método disponible.
3. Corte malla al tamaño apropiado.
4. Sujete malla con clavos 6p, quitar los clavos después de aplicar **GrailCoat**.

GrailCoat es una capa delgada y no esconderá defectos en el substrato.



DIRECCIONES para la mezcla del producto

GrailCoat– mezclar el producto utilizando el taladro de ½”, y la hoja de 7,0 de amperio .

1. Agregue el contenido de color al cubo de 5 galones de polímero líquido. Mezcle el color bien con batidora. Entonces divida el cubo de 5 galones como se describe mas adelante.
2. **GrailCoat SuperFlex**, divida los cinco galones de líquido uniformemente en **tres** cubos de 5 galones limpios.
3. **GrailCoat DuraFlex**, divida los cinco galones del líquido uniformemente en **cuatro** cubos de 5 galones limpios.
4. **GrailCoat DuraSurf**, divida los cinco galones de líquido uniformemente en **cinco** cubos de 5 galones limpios.
5. **SI el COLOR no es el CORRECTO contactar las oficina de GrailCoat en los EEUU INMEDIATAMENTE.**
6. Mezcle un cubo a la vez agregando una bolsa del polvo por cubo de líquido, dividido como se describe anteriormente.
7. Agregue el polvo lentamente en el centro (vórtice) de la batidora cuando gira, parar para agrega mas polvo, continúa mezclando, entonces parar chequear nuevamente. Cuando obtenga la consistencia deseada esppearar tres segundos y burbujas de aire grande aparecerán (eructando). Si necesitaa consistencia agregar mas polvo. Material puede sobrar debido a condiciones ambientales. **SOLO UTILICE LA CANTIDAD DE POLVO NECESITADO.**
8. Esté seguro que la mezcla es suficiente y si esta dudoso mezclar un poco más largo. Esperar 5 o 10 minutos entonces mezclan otra vez por dos a tres minutos.
9. La humedad y el calor causarán menos vida y fluidez del producto.
10. Nunca deje la mezcla en el sol.
11. Si hay un lapso de tiempo entre aplicaciones ponga la batidora en un cubo de agua para ayudar a mantener las hojas limpias.



APLICACION

La PRIMERA CAPA

1. Este es la primera capa sobre la malla. Empiece en la parte de arriba de la pared aplicando **GrailCoat** sobre la malla. Cerciórese que la malla esta completamente lista en el sustrato para recibir el **GrailCoat**. No trate de ocultar la malla, llenar todos los cuadrados de la malla con **GrailCoat**, asegurando el sustrato está revestido completamente.
2. **EI CUIDADO:** Pasar por lo menos dos veces con el aplicador en una y otra dirección. No rehaga ni trabaje demasiado la materia, si lo trabaja demasiado se hace pelotas en la parte de arriba y se pone pegajoso y difícil para esparcir nuevamente.
3. La primera capa no necesita ser suavizada perfectamente. Alguna textura fina ayudará a dar la profundidad y también ayudara a la fusión cuando se aplica la capa final.
4. Cubra la pared entera con un espesor uniforme. Cuando el producto se seca siempre se cerciora que la malla no se arruga ni enrolla. La malla necesita permanecer plana contra la pared.
5. Esté seguro de permitir que la primera capa este seca (24 horas) antes de avanzar a la aplicacion de la segunda capa.
6. La primera capa utilizará generalmente aproximadamente 50% del producto y tomará el tiempo mas largo para aplicar.

La SEGUNDA CAPA

1. Aplique la segunda capa de **GrailCoat** sobre la estructura entera. La segunda capa debe cubrir completamente para que la malla no sea visible.
2. Ambas aplicaciones, la primera (base) y la segunda capa, deben ser firmemente aplicada encima de la malla para asegurar que no se formen burbujas o bolsas de aire. La segunda capa se debe aplicar igual que la primera capa.
3. Esté seguro de permitir que la segunda capa este completamente seca (24 horas) antes de aplicar la capa de la textura.



ABRIGO de TEXTURA

ACABADO

1. Mezcle el **GrailCoat** como se instruyó en las Direcciones. Se necesita una mezcla mas floja para la aplicacion - CON MENOS POLVO – para permitir un mejor flujo.
2. Cada conjunto del depósito de alimentación compresor arriba es diferente. Empiece con acerca de 30 P. s. yo. y la punta más grande que abre disponible como un punto de partida. El tamaño de la partícula debe estar entre $\frac{1}{2}$ " a $\frac{3}{4}$ " a través de, dependiendo de la mirada deseada.
3. Cubra el área deseada cerciorándose uniformemente el área tiene la abundancia del alcance material. No debe haber más eso $\frac{1}{4}$ " el espacio sin la materia.
4. No cubra ninguna área más grande que un área usted será capaz de volver dentro de 15 minutos para que se pueda derribar. El material empezará a establecer y llegar a ser muy difícil de trabajar con.
5. Utilizando un desplantador plástico, el golpe hacia abajo el cubrió área. Utilice un "X" o la figura "8" la pauta para dar un fin no-direccional agradable.
6. Tenga desplantador en un ángulo de 45 grados de la pared, atendiendo no aplastar fuera la materia en áreas lisas grandes. Aplique sólo suficiente presión para tener en cuenta un golpe bueno abajo el fin.
7. Cercióresele tiene una toalla húmeda limpia a la mano para limpiar la hoja periódicamente construye como ocurre.

SALPIQUE el FIN

1. Mezcle el **GrailCoat** el mismo en cuanto al golpe abajo la aplicación del fin.
2. Aplique sobre el segundo abrigo, utilizando una presión que pone entre 35-40 P. s. yo. como un punto de partida. El tamaño de la partícula debe estar entre $\frac{1}{8}$ " a $\frac{3}{16}$ ". Aplique liberalmente sobre área deseada de no ser cubierto, con más eso $\frac{1}{4}$ " el espacio se destapando.

A APLICAR los TRES ABRIGO DE **GrailCoat que LO DEBE SER APROXIMADAMENTE 3 MM ($\frac{1}{8}$ ") GRUESO. **GrailCoat** ES UN SISTEMA DELGADO del ABRIGO QUE no ESCONDE INCONSISTANCY EN UN SUSTRATO. CERCIOREse TODAS CONTRADICCIONES del SUSTRATO SON CUIDADAS DE ANTES DE APLICAR **GrailCoat**.**



TIEMPO PARA CURAR

1. **GrailCoat** cura rápidamente. Mezclar en series y se pueden aplicar dentro de 30-60 minutos de mezclar. El tiempo de curación varía basado en la temperatura. Esperar por lomenos 24 horas antes de aplicar la próxima capa.

LIMPIEZA DEL EQUIPO

1. Cerciórese que todo el equipo y las herramienta, las bombas, etc. se limpian completamente con agua. Todo el **GrailCoat** se debe remover.
2. Una buena practica cuando se usa una pistola de aire es siempre tener un cubo de 5 galones de agua para poner la pistola con la punta hacia abajo para no dar tiempo de que la materia se establezcla en la punta.



LAS INSTRUCCIONES PARA LA INSTALACION EN LAS PLATAFORMAS

La PREPARACION DE SUPERFICIE

1. Cerciórese que la superficie esta libre de partículas flojas, tal como, el serrín, la tierra, etc.
2. **EI SUBSTRATO de MADERA** – Verificar que la meadera no tiene daño como resultado de exposición a los elementos. OSB se hinchará y CDX se de-lamina cuando estan expuestos a la humedad. Chequear para asegurar que la madera no se ha mojado es que esta completamente seca sin ninguna humedad atrapada adentro. Humedad atrapada puede hacer que la madera se hincha o que ocurra de-laminando después que el producto de plataforma se ha instalado. Este movimiento del sustratose transferirá a la superficie de la plataforma, o peor, agrietará el producto de plataforma.
3. **EI SUBSTRATO de CONCRETO** - Una superficie levemente húmeda ayudará realmente para que el **GrailCoat** se adhiera al concreto.
4. Después que usted ha determinado que tiene un sustrato fijo, debe llenar los espacios o las grietas grandes con **GrailCoat**. El relleno prevendrá que el área se unda en la plataforma terminada.
5. La inclinacion del sustrato debe ser de ¼”por cada 1” para evitar acumulo de agua y tambienque el agua corre apropiadamente. Agua acumulada no es un problema para **GrailCoat** pero no es buena practica.
6. Las puertas – Todos los accesos a los espacios interiores deben ser no menos de 4” encima de la plataforma. Esto ayuda a asegurar que el agua con viento no entrará a el edificio.



DESTELLAR

1. Todos destellos se pondrán en una cama de **GrailCoat**. Esto ayuda a asegurar el destellar no se saldrá así como asegurando el destellar.
2. Destellar galvanizado de pared (6" X 6", 90 grado) es puesto en una cama de **GrailCoat**. El **GrailCoat** deberá ser aplicado por lo menos 2" arriba la pared y 8" en la plataforma de la orilla del destellar.
3. Clave la cima del destellar cada 2' y clave la base del destellar en la plataforma cada 6". Utilice una calidad calafatea para sellar cualquier coyuntura en el destellar, es decir en rincones y donde dos pedazos de la superposición intermitente. Calafatee liberalmente y apriete firmemente hasta que el calafatee los estrujóns fuera por encima, la coyuntura del fondo y el regazo.
4. Los metales de la orilla se utilizan para proporcionar una mirada terminada para la orilla exterior de la plataforma. Coloró metales se pueden utilizar o inacabado galvanizado o el puño de pintura es aceptable. Un 90 metal del grado con un ¼" "pateador" en el fondo es uniforme. Por lo menos 3" en la plataforma y se agachó no menos de 2 ½" en la cara es sugerido. Ponga la cama de **GrailCoat** en la plataforma sólo y para extender fuera 2" el pasado el metal de la orilla en la plataforma. Clave metales de orilla cada 6".

La nota: Los metales de la orilla se utilizan para recortar fuera la plataforma y para sellar de la cara exterior de la plataforma. Esto puede ser estuco, el ladrillo, o el revestimiento y cada deben estar en el lugar o la medida a la necesidad de la orilla del exterior sea sabido instalar el metal de la orilla. Considere todo esto al determinar el tamaño del metal de la orilla para ser instalado.

5. "KICK-OUTS" Muchos veces los destellos se instalan todavía no terminados correctamente. Uno de los errores más comunes no instala un "Patada-Out". Un Patada-Fuera es simplemente un pequeño 4", 45 a 90 vuelta del grado en el metal localizado a fines de la pared que destella donde la plataforma terminan. Esto mantiene el agua de entrar detrás de la pared y gira el flujo de agua hacia la orilla exterior de la plataforma.
6. Los marcos de la puertas deben tener "Cacerolas de Puerta" instaló antes la puerta verdadera se pone. Esto es el mismo 6" X 6" 90 grado galvanizó destellar de metal. La cacerola se instala 6" arriba cada jamba y a través del fondo. El de 90 grados se sentará a través del marco de la puerta y la curva alrededor de la pared exterior. La cacerola de la puerta se sentará sobre la pared que destella para soltar apropiadamente agua. Calafatee los rincones del corte y clave en los lados superiores de la cacerola de puerta sólo, dejó y jamba correcta. No clave por el metal de pared.
7. Instruya todo comercia eso estará instalando el exterior terminado sobre los destellos para no clavar abajo 4" encima de la plataforma. El revestimiento se puede clavar por encima y papel de estuco, la malla o el canal pueden el regazo sobre mas sea clavado arriba el 4" la línea.



SUSTRATO DE MADERA

ENCAME PRIMERO

1. Las plataformas de la madera se cubren con metal galvanizado de diamante listona (2,50) las hojas son cosidas con una grapa o son clavadas al sustrato. Esté seguro al extremo las hojas de lata junta, no saliendo los espacios entre hojas. Cerciórese todas coyunturas en el sustrato se cubren con lata. No permita una coyuntura en la lata para estar justo encima de una coyuntura en el sustrato. El emparillado de metal necesita cubrir el destellado por lo menos una pulgada.
2. Después que la lata se conecta empotra con un primer abrigo de **GrailCoat** DuraFlex. No hay color necesitado para este abrigo. El desplantador que la materia para estar segura que la lata se llena y las marcas de **GrailCoat** contactan con el sustrato. La lata del metal es un calibrador bueno del espesor, no permite ninguna materia para estar encima de la lata de metal. Permita la primera capa para secar (seca al toque es suficiente) antes avanzar para apoyar capa.

SEGUNDO ENCAMA

1. La segunda capa se debe instalar utilizar el color. Empiece en el mismo punto donde usted empezó a instalar la primera capa de **GrailCoat** en sentido contrario a través de las líneas de la malla. Esto ayudará a asegurar, aun más, la aplicación y ayudar a eliminar las pautas en coyunturas de lata.

Hay una cantidad mínima de encojimiento cuando la Primera y la Segunda capa se secan. Si el patron de diamante de la malla es visible después de la Segunda capa ha secado sigue las direcciones abajo para una tercera capa. La tercera capa es una capa fina para esconder el patron de diamante de la malla. La capa de la textura no esconderá el patron de la malla. Si ningunun patron de diamante es visible avanza a la capa de la textura y sellado la próxima página.

EI TERCERO ENCAMA

1. La tercera capa, si necesario, debe ser instalado con el color. Inspeccione la segunda superficie de capa para imperfecciones leves de desplantador. Estos se pueden raspar lejos con la orilla del desplantador. La más lisa la superficie previa, la más lisa la superficie final será. Instale la tercera capa en sentido contrario del segundo.

El Abrigo de la textura y Sellar son el paso final. Avance página 12 para el Abrigo de la Textura y Sellar las instrucciones.



SUSTRATO CONCRETO

ENCAME PRIMERO

1. Arrolle fuera malla que empieza en la orilla exterior y determina donde usted debe empezar y deber terminar. Salga la malla acerca de 1" de la pared o la orilla. Esto asegura que ninguna malla sobresaldrá del **GrailCoat** que crea una infracción potencial en el sello.
2. La primera capa de **GrailCoat** se puede instalar sin el color. Mezcle apropiadamente el **GrailCoat** y empiece virteendo una cantidad pequeña en la malla, la prensa firmemente en la malla con un desplantador. La malla es una guía muy buena de determinar el espesor del primer abrigo y se verá la primera capa de **GrailCoat**. Siga virteendo y troweling el **GrailCoat** en la malla expuesta. Al aplicar **GrailCoat** a la malla está seguro salir acerca de 2" de la malla expuesta donde habrá una superposición de malla. Esto es su línea del regazo para el próximo curso. Su segundo curso de malla hace el regazo sobre al **GrailCoat** ya instaló. Permita la primera capa para secar (seca al toque es suficiente) antes avanzar para apoyar capa.

Nota: Dejar aproximadamente 2" de malla expuesta permitirá la proxima malla se una mejor con la primera malla instalada. La malla que se instala sobre otra malla causará una marca leve en la superposición de la malla. La marca sobresaliente llegará a ser más pronunciada como la proxima aplicacion.

SEGUNDO ENCAMA

1. La segunda capa se debe instalar utilizar el color. Empiece en el mismo punto que usted empezó previamente. Instale esta vez el **GrailCoat** en sentido contrario a través de las líneas de malla. Esto ayudará a asegurar un más aún la aplicación y ayudar a eliminar las pautas en coyunturas de regazo.

El Abrigo de la textura y Sellar son el paso final, siguen las instrucciones en la página 12 para el Abrigo de la Textura y Sellar.



CAPA DE TEXTURA Y SELLADO

La TEXTURA

1. El Golpe hacia abajo textura es muy popular. Esta textura es lograda aplicando el **GrailCoat** que utiliza un depósito de alimentación del rocío. Mezcle el **GrailCoat** un poco más líquido, utilizando menos polvo, para este paso.
2. Utilizando el quedar más grande, aplica una cantidad generosa en el área acerca de 4' por 6' (el área no debe ser más grande que usted puede alcanzar a través de). Utilizar su desplantador, golpea la textura hacia abajo a través del área entera. Enjague el desplantador limpia utilizar agua, saliendo lo mojó. Otra vez desplantador a través de la textura a allana aún más la superficie de la textura. Repita, aplicando el rocío sobre la orilla previa de la textura. El paso mojado mezclará las dos áreas juntos. Continúe hasta que plataforma entera sea con textura.
3. Una vez que la textura es seca, cualquier baranda para ser instalada debe ser asegurada. Los hoyos del tornillo para los pies se deben calafatear liberalmente como ellos son asegurados a la plataforma.

SELLAR

1. El sellador es utilizado para ayudar a asegurar un color uniforme a través de la superficie entera de plataforma y para sellar en cualquiera sala eso puede lixiviar a la superficie y alterar el color de la plataforma. Mezcle al sellador de la siguiente manera:
 - 1 ¼ Galón de Polímero de DuraFlex
 - 1 Paquete del Color
 - Completamente color de combinación en el Polímero de DuraFlex
2. Utilice un rodillo para aplicar al sellador. Las esteras del rodillo del uso con un tubo plástico, el tubo de papel puede fallar.
3. Utilice un cepillo o el rodillo pequeños para detallar alrededor de las paredes y pies de barandas. Arrolle fuera la capa coherentemente hasta que plataforma entera se cubra. Note que la mayoría de las líneas del rodillo desaparecerán cuando la capa seca, el color puede oscurecer como seca.

La plataforma se debe ver totalmente. Cuando usted empieza cada paso, mire la plataforma en su totalidad, no apenas el área directamente delante de usted. La plataforma no es una serie de pasos pero del suma de todo ellos.